

Kegiatan Lomba Menggambar dan Mewarnai Tingkat SD Se-Desa Petak

I Ketut Sutapa¹⁾, I Made Bayu Wisnawa²⁾, Luh Komang Candra Dewi³⁾, Gde Herry Sugiarto Asana⁴⁾, Dewiati Sujadi⁵⁾, Made Christin Dwitrayani⁶⁾, I Dewa Ayu Tita Permata Tabita⁷⁾, Kadek Dwik Ariasih⁸⁾, Luh Septiani Ulandari⁹⁾, I Wayan Gede Widiyantara¹⁰⁾, I Putu Kesuma Yuda¹¹⁾

Universitas Triatma Mulya, Kabupaten Badung, Indonesia

*) *Corresponding author:* kadekdwiariasih@gmail.com

Abstract

This research examines coloring and drawing competitions. Drawing and coloring competitions are activities that have a positive impact on the development of creativity and artistic talent in children. This competition is not only an opportunity to express oneself artistically, but also prioritizes collaboration, healthy competition and appreciation of fine arts. Fine arts plays an important role in children's development because it provides opportunities for them to express themselves, develop creative skills and strengthen the teaching and learning process. The research location was in Banjar Madangan Kaja which was carried out on February 12 2024. Data collection techniques were carried out using observation, interviews and documentation. The research results show that the majority of elementary school students in Petak Village have high creativity and enthusiasm in participating in drawing and coloring competitions. However, the problem experienced when this competition was held was that the participants who took part in the competition did not arrive on time, therefore the committee carried out a follow-up with the principal of the SDN school in Petak Village.

Keywords : *Drawing and coloring competition, KKNT activities, elementary school students throughout Petak Village*

PENDAHULUAN

Tri Dharma Perguruan Tinggi terdiri dari pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, yang merupakan poin penting dalam mewujudkan visi perguruan tinggi. Salah satu bentuk pengabdian kepada masyarakat dari Universitas Triatma Mulya adalah melalui Kuliah Kerja Nyata Tematik (KKNT). KKNT memungkinkan mahasiswa untuk berinteraksi langsung dengan masyarakat dan menerapkan ilmu yang mereka pelajari, sehingga ilmu tersebut dapat memberikan manfaat langsung bagi mahasiswa dan masyarakat setempat. Pelaksanaan KKNT bertujuan untuk mengembangkan empati dan kepedulian mahasiswa terhadap permasalahan masyarakat serta pembangunan berkelanjutan, yang penting untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat.

Fakultas Bisnis dan Pariwisata Universitas Triatma Mulya melaksanakan KKNT tahun 2024/2025 dengan tema "Pengembangan Potensi Desa Berbasis Masyarakat Menuju *Smart Village*" di 11 desa yang tersebar di 5 Kabupaten di Provinsi Bali, yaitu Kabupaten Badung, Tabanan, Gianyar, Klungkung, dan Karangasem. KKNT ini berlangsung selama 5 minggu

terhitung sejak tanggal 05 Januari 2024 sampai dengan 17 Februari 2024. Program KKNT Fakultas Bisnis dan Pariwisata Universitas Triatma Mulya Kelompok 8 berlokasi di Desa Petak, bagian dari wilayah Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar, Bali. Desa Petak memiliki potensi wisata dan UMKM yang dapat dikembangkan, seperti Air Terjun Toya Selaka, Beji Sudhamala, Penglukatan Pura Tirtha Gunung Mertha, Tanah Mangsi, seni ukir, bubur bali, nasi lawar, dan kerajinan anyaman tas.

Fakultas Bisnis dan Pariwisata Universitas Triatma Mulya menetapkan penugasan wajib dalam kegiatan KKNT meliputi kegiatan pelatihan bahasa Inggris untuk perangkat desa, pemetaan objek wisata, seminar edukasi UMKM mengenai branding dan digitalisasi, dan kegiatan wajib untuk seluruh mahasiswa KKNT yaitu dan kegiatan Mengajar Tingkat Dasar serta Kegiatan Lomba mewarnai dan menggambar tingkat SD.

Selain penugasan wajib dari Fakultas Bisnis dan Pariwisata Universitas Triatma Mulya terdapat penugasan tambahan dari Kepala Desa Petak meliputi kegiatan bersih-bersih di area kantor desa, pembersihan jalur Pesiraman Tirtha Gunung Mertha, membantu kegiatan Posyandu, kegiatan tambahan yaitu pembersihan area wisata air terjun Toya Selaka serta ikut membantu POKDARWIS dan relawan saat kedatangan Mahasiswa Stenden University. Pelaksanaan program KKNT Kelompok 8 di Desa Petak dilakukan selama 5 minggu, dengan pembagian tiga kelompok kecil atau grup sesuai program kerja. Semua kegiatan dari Minggu pertama hingga minggu keempat diikuti oleh semua anggota KKNT. Pada minggu terakhir digunakan untuk menyelesaikan laporan KKNT serta beberapa proker yang tertunda. Oleh karena itu, laporan dinilai sangat penting untuk menunjukkan kemampuan dan tanggung jawab mahasiswa terhadap kegiatan yang dilaksanakan dan sebagai laporan pertanggungjawaban kegiatan KKNT.

Gumelar (2015: 14), melukis adalah kegiatan mengolah suatu objek dengan menggabungkan beberapa warna untuk membuat kesan tertentu. Sementara menggambar adalah kegiatan membuat goresan atau coretan dengan menggunakan alat gambar. Seni lukis dan menggambar telah menjadi bagian tak terpisahkan dari budaya manusia sejak zaman purba. Kreativitas manusia tertuang dalam karya seni ini, menjadi jendela yang membuka pandangan kita terhadap dunia dan pikiran manusia. Dalam konteks pendidikan, seni lukis dan menggambar tidak hanya merupakan kegiatan yang menyenangkan, tetapi juga sarana penting untuk pengembangan kreativitas, ekspresi diri, dan pemahaman terhadap lingkungan sekitar.

Lomba mewarnai dan menggambar merupakan kegiatan yang memiliki dampak positif dalam pengembangan kreativitas dan bakat seni pada anak-anak. Lomba ini tidak hanya menjadi ajang untuk mengekspresikan diri secara artistik tetapi juga mempromosikan kolaborasi, kompetisi sehat, dan apresiasi terhadap seni visual. Seni visual memainkan peran yang penting dalam pengembangan anak-anak karena memberikan kesempatan bagi mereka untuk mengekspresikan diri, mengembangkan keterampilan kreatif dan memperkuat proses belajar-mengajar.

Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan platform kepada anak-anak SD Desa Petak, Gianyar untuk mengekspresikan kreativitas mereka melalui lomba mewarnai dan menggambar. Lebih dari sekedar kontes, lomba ini merupakan wujud nyata dari keterlibatan kami, para mahasiswa/mahasiswi dalam membangun hubungan yang erat dengan masyarakat setempat. Dengan tema yang “Wisata Alam”, kami berharap para peserta dapat merasakan kegembiraan dalam berkreasi sambil memperdalam pemahaman mereka akan seni dan budaya lokal. Melalui

kegiatan ini, kami juga ingin meningkatkan apresiasi terhadap warisan budaya Desa Petak, serta membangun kesadaran akan pentingnya seni dalam pembangunan komunitas.

Permasalahan utama dalam lomba mewarnai dan menggambar adalah kesulitan dalam menilai karya seni secara objektif. Kriteria penilaian subjektif dapat menyebabkan perbedaan penilaian antara juri, yang pada gilirannya dapat menghasilkan ketidakadilan atau ketidakpuasan bagi peserta. Oleh karena itu, penting untuk memiliki pedoman penilaian yang jelas dan objektif yang mempertimbangkan berbagai aspek seperti keterampilan teknis, kreativitas, dan ekspresi artistic.

METODE PELAKSANAAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Penelitian kualitatif yaitu penelitian yang melibatkan serangkaian langkah yang mendalam untuk memahami fenomena atau masalah yang diteliti dari sudut pandang yang kaya dan deskriptif. Kegiatan lomba mewarnai dan menggambar ini diikuti oleh 24 peserta se SDN-Desa Petak, Gianyar-Bali. Dengan adanya lomba mewarnai dan menggambar ini diharapkan dapat meningkatkan kreativitas anak-anak se-SDN Desa Petak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dimana, Subjek penelitian ini adalah peserta didik SDN se-Desa Petak dan seluruh perangkat yang terlibat dalam Lomba mewarnai dan menggambar.

Guna mendapatkan gambaran serta informasi yang lengkap maka kegiatan didokumentasikan secara rapi mulai dari persiapan hingga pelaksanaan acara dan mencatat hasil karya peserta, serta menyajikan evaluasi dan refleksi atas pelaksanaan acara ini termasuk menyelesaikan setiap permasalahan yang ada yang diuraikan secara detail dalam pembahasan dibawah ini.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Pembahasan

Lomba Mewarnai dan Menggambar ini menyungsum tema “Wisata Alam”, diambilnya tema ini untuk memberikan edukasi tentang bagaimana cara menjaga kebersihan alam dan lingkungan. Dalam lomba mewarnai dan menggambar mendapat kesulitan dalam menilai karya seni secara objektif. Kriteria penilaian subjektif dapat menyebabkan perbedaan penilaian antara juri, yang pada gilirannya dapat menghasilkan ketidakadilan atau ketidakpuasan bagi peserta, dan panitia mendapat kesulitan dalam mencari juri yang memang mempunyai basic dalam hal mewarnai dan menggambar, maka bebrapa hal dilakukan untuk mendapatkan minimal seseorang yang memiliki pengetahuan atau pegalaman dibidang menggambar termasuk juga mewarnai dan pada akhirnya setelah melakukan pendekatan dengan berbagai pihak khususnya dari kalangan guru yang ada maka di dapat seorang guru dan 2 Dosen Pendamping KKNT yang mampu melakukan proses penjurian. Sebelum penjurian berlangsung maka dilakukan diskusi diantara juri agar menyamakan persepsi terhadap setiap kriteria penilaian yang telah ditetapkan oleh Panitia dan yang telah dikomunikasikan dengan seluruh peserta.

Adapun aspek-aspek yang menyangkut tema ini seperti :

a. Pentingnya konservasi alam

Lomba ini bisa menjadi kesempatan untuk meningkatkan kesadaran tentang pentingnya menjaga keindahan alam dan keanekaragaman hayati. Peserta dapat diajak untuk menggambarkan keindahan alam dan menjaga kelestarian lingkungan.

b. Promosi destinasi wisata

Melalui karya seni yang dihasilkan peserta dapat menggambarkan dan mewarnai berbagai destinasi wisata alam yang menakjubkan seperti gunung, Pantai, danau, hutan atau taman nasional.

c. Pendidikan Lingkungan

Lomba ini juga bisa menjadi sarana edukasi tentang lingkungan dan ekologi. Peserta dapat menggambarkan ekosistem alam dan hubungannya dengan kehidupan manusia serta pentingnya menjaga keseimbangan ekosistem tersebut.

d. Ekspresi kreativitas.

Tema “Wisata Alam” memberikan banyak ruang bagi peserta untuk mengekspresikan kreativitas mereka. Mereka dapat menggunakan berbagai teknik dan media untuk menggambarkan keindahan alam seperti, pensil, buku gambar, pensil warna, dan krayon.

e. Penghargaan terhadap keindahan alam

Lomba ini juga dapat menjadi wadah untuk menghargai keindahan alam secara estetika. Peserta dapat mewarnai dan menggambarkan pemandangan alam yang menakjubkan melalui karya seni yang mereka buat.

2. Hasil

Hasil dari kegiatan lomba mewarnai dan menggambar terdiri dari :

1. Bagi Siswa SDN se-Desa Petak.

Hasil dari lomba menggambar dan mewarnai ini siswa-siswi SDN se-Desa Petak mampu meningkatkan kreatifitasnya dalam meningkatkan seni dalam bidang mewarnai dan menggambar, selain itu peserta juga dapat mengetahui metode yang dilakukan oleh masing-masing peserta itu berbeda sehingga para peserta bisa meningkatkan skill yang dimiliki masing-masing peserta. Selain dapat meningkatkan skill dalam lomba mewarnai dan menggambar ini kami dari tim KKNT di Desa Petak juga memberikan apresiasi dalam bentuk penghargaan piagam dan piala untuk para peserta dan juara lomba mewarnai dan menggambar.

2. Bagi Mahasiswa KKNT

Mahasiswa juga dapat mengetahui bagaimana cara mengkoordinir suatu kegiatan agar bisa berjalan dengan lancar seperti pada kegiatan lomba mewarnai dan menggambar, selain itu mahasiswa juga dapat mendekatkan diri dengan para peserta lomba, sehingga lomba dapat dilaksanakan, dan mahasiswa juga dapat mengetahui bagaimana cara berkoordinasi kepada masing-masing tim dalam hal baik itu persiapan lomba ataupun pelaksanaan lomba hingga lomba berakhir dengan lancar dan tanpa halangan. Selain itu keberhasilan yang dicapai adalah dalam hal penilaian yang dilakukan oleh tim juri yang dianggap berbeda dengan masing-masing juri, maka dari itu tim panitia dan juga juri kembali mendiskusikan hasil penilaian tersebut, setelah mendiskusikannya maka kami dari panitia dan juga juri mendapat pemenang sesuai dengan hasil peserta lomba.

Gambar 1

Lomba Menggambar dan Mewarnai



Sumber : dokumentasi KKNT

Gambar 2

Lomba Menggambar dan Mewarnai



Sumber : dokumentasi KKNT

KESIMPULAN

Dari Lomba Menggambar dan Mewarnai yang diadakan dalam rangka Kuliah Kerja Nyata Tematik (KKNT) di Desa Petak, Gianyar, dapat diambil beberapa kesimpulan:

1. Spesifik:

- a) Lomba Menggambar dan Mewarnai: Lomba ini merupakan kerjasama antara seluruh SD yang ada di desa Petak Gianyar diantaranya terdiri SD 1 Madangan Kelod, SD 2 Benawah, SD 3 Madangan Kaja. Tujuannya adalah memeriahkan program KKNT Universitas Triatma Mulya dan meningkatkan pemahaman tentang kesenian dalam hal lukisan serta memberikan wadah bagi anak-anak untuk menyalurkan potensi dan kreatifitas mereka.
- b) Program Non Fisik: Komunikasi antar warga sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat. Program ini membantu memperkuat hubungan sosial dan kelancaran tujuan bersama.

c) Program Fisik: Pelaksanaan program fisik meningkatkan sarana dan prasarana di Desa Petak, memudahkan warga dalam melakukan aktivitas sehari-hari.

2. Umum:

- a) KKNT memberikan wawasan mahasiswa tentang permasalahan dalam bermasyarakat. Mahasiswa berusaha meminimalkan, mengatasi, dan memecahkan masalah yang dihadapi serta melakukan pembaharuan.
- b) KKNT memperkaya potensi pribadi mahasiswa, seperti kemandirian, kepekaan sosial, tanggung jawab, dan akhlak pribadi dan sosial.
- c) KKN memungkinkan mahasiswa menerapkan ilmu yang diperoleh secara langsung dalam kehidupan masyarakat.

Meskipun ada beberapa hambatan seperti permasalahan dana, waktu, dan tenaga, kerjasama dengan masyarakat setempat memungkinkan program KKNT berjalan dengan baik.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur Kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, kami dapat menyelesaikan lomba mewarnai dan menggambar ini. Kami mengucapkan terima kasih kepada setiap satu dari anak-anak yang telah berpartisipasi dengan semangat dan antusiasme dalam lomba mewarnai dan menggambar di Desa Petak, Gianyar, Bali. Kehadiran dan partisipasi kalian telah membuat acara menjadi sangat istimewa dan berkesan.

Melihat kreativitas dan imajinasi yang kalian tunjukkan melalui karya seni kalian sungguh luar biasa. Setiap gambar dan lukisan yang kalian buat menggambarkan keunikan dan kecerdasan kalian sendiri, dan itu sungguh menginspirasi. Kami sangat mengapresiasi yang mendalam kepada para guru yang telah mendukung dan mendorong anak-anak mereka untuk berpartisipasi dalam acara ini.

Kepada semua anak-anak peserta, terima kasih atas semangat dan semuanya yang kalian berikan dalam acara ini. Kami berharap kalian semua terus mengejar minat dan bakat seni kalian dengan semangat dan ketekunan. Sekali lagi, terima kasih kepada semua yang terlibat dalam acara lomba mewarnai dan menggambar di Desa Petak. Semoga kita bisa bertemu lagi dalam acara yang lebih seru di masa depan.

DAFTAR PUSTAKA

Kumpara.com, Pengertian Seni Lukis, Copyright 2022, diakses 30 Maret 2024,
<https://kumparan.com/berita-hari-ini/5-perbedaan-melukis-dan-menggambar-dalam-seni-rupa-1yxUA2DgGrN/1>

Gramedia.com, Pengertian Penelitian Kualitatif, Copyright 2021, diakses 30 Maret 2024,
<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-penelitian-kualitatif/>

Suteki.co.id, Pengertian Tri Dharma Pendidikan, Copyright 2023, diakses 30 Maret 2024,
<https://suteki.co.id/pengertian-tri-dharma-perguruan-tinggi-dan-cara-penerapannya/#:~:text=Tri%20Dharma%20Perguruan%20Tinggi%20terdiri,penelitian%2C%20serta%20pengabdian%20kepada%20masyarakat.>